

SCORE SHEETS - CHEERVerdeling van de punten in de categorieën: **Junior Cheer en Senior Cheer Advanced**

Criteria voor de jury	Beschrijving	Punten
Cheer Criteria	Het team is in staat om een publiek op te peppen en mee te krijgen voor het team. Het gebruik maken van pom's, borden, megafoons, stunts, piramides om een publiek te sturen en de uitvoering hiervan.	10
Partner Stunts	Uitvoering van vaardigheden, moeilijkheidsgraad (level, aantal basissen, aantal stuntgroepjes), synchronisatie en de variatie	25
Piramides	Moeilijkheid, overgangen, opbouw en afbraak van de stunts, de uitvoering, de timing en de creativiteit.	25
Basket Tosses	De uitvoering van de vaardigheden, de hoogte, de synchronisatie (wanneer dit van toepassing is), de variatie	15
Tumbling	Tumbling van de groep, uitvoering van de vaardigheden (bevat ook de sprongen indien van toepassing), moeilijkheidsgraad, juiste techniek, synchronisatie	10
Flow of the Routine / Transitions	Uitvoering van de verschillende componenten: vloeit alles mooi over in elkaar, gaat het vlot, klopt de timing, hoe zijn de overgangen	5
Overall Presentation, Crowd Appeal, Dance	Algemene presentatie, de dans en het effect op het publiek	10
TOTAL		100

Verdeling van de punten in de categorieën: **Mini Cheer, Peewee Cheer en Senior Cheer Beginner**

Criteria voor de jury	Beschrijving	Punten
Cheer Criteria	Het team is in staat om een publiek op te peppen en mee te krijgen voor het team. Het gebruik maken van pom's, borden, megafoons, stunts, piramides om een publiek te sturen en de uitvoering hiervan.	10
Partner Stunts	Uitvoering van vaardigheden, moeilijkheidsgraad (level, aantal basissen, aantal stuntgroepjes), synchronisatie en de variatie	25
Piramides	Moeilijkheid, overgangen, opbouw en afbraak van de stunts, de uitvoering, de timing en de creativiteit.	25
Tumbling	Tumbling van de groep, uitvoering van de vaardigheden (bevat ook de sprongen indien van toepassing), moeilijkheidsgraad, juiste techniek, synchronisatie	10
Flow of the Routine / Transitions	Uitvoering van de verschillende componenten: vloeit alles mooi over in elkaar, gaat het vlot, klopt de timing, hoe zijn de overgangen	5
Overall Presentation, Crowd Appeal, Dance	Algemene presentatie, de dans en het effect op het publiek	10
TOTAL		85

Verdeling van de punten bij **Groupstunt en Partnerstunt**

Criteria voor de jury		Beschrijving	Punten
STUNTS AND TOSSES	Execution of Technique	Gebruik maken van de juiste technieken bij het uitvoeren van de stunts, de stunts er eenvoudig laten uitzien.	30
	Difficulty	Moeilijkheidsgraad en in staat zijn deze stunts uit te voeren tijdens de routine. Bevat ook het niet moeten uitzetten bij een stunt, continue overgangen, stunts met 1 arm, tosses, etc. (Moeilijkheid gebaseerd op vooruitgang)	25
	Form and Appearance of Stunts	Niet verplaatsen tijdens het stuntsen, gestrekte armen, lenigheid, correcte stretches, in rechte lijn met de basissen, facials, ·	20
OVERALL PERFORMANCE	Transitions	Ritme van de transities, visuele effecten en creativiteit in overgangen, mooi op de muziek, moeilijkheid en techniek behouden tijdens de routine. Zo weinig mogelijk onderbrekingen gedurende de routine.	15
	Showmanship	Aantrekking van een routine, de routine is gechoreografeerd op de muziek, stunts worden uitgevoerd op de beat van de muziek, stunts zijn creatief/visueel aantrekkelijk, vlot gecombineerd, met veel energie en facials.	10
TOTAL			100

Verdeling van de punten bij de **Individuals**:

Criteria voor de jury	Beschrijving	Punten
Running Tumbling	De uitvoering en de moeilijkheidsgraad	10
Standing Tumbling	De uitvoering en de moeilijkheidsgraad	10
Jumps	De uitvoering en de moeilijkheidsgraad	15
Cheer/dance	De uitvoering en de moeilijkheidsgraad	15
Overall Impression	Aantrekking van de routine, de vlotheid van de passen, de overgangen, de expressie van de atleet	10

Scoresheets - Dansdivisie

Verdeling van de punten in Categorie Pomdance:

Criteria van de jury		Beschrijving	Points
TECHNIQUE	Execution of Pom Motion Technique	Nette armlijnen, gebruik van niveaus, plaatsingen, bewegingen zijn sterk en precies.	10
	Execution of Dance Technique	Correct placement en niveau van armen/romp/heupen/benen/handen/voeten, lichaamscontrole, extenties, balance, bewegingsstijl	10
	Execution of Technical Skills	Correcte uitvoering van sprongen, draaien, lifts, partnerwerk etc.	10
GROUP EXECUTION	Synchronization / Timing with Music	Als 1 geheel bewegen op de muziek	10
	Uniformity of Movement	Bewegingen zijn hetzelfde bij elke persoon, duidelijk en netjes.	10
	Spacing	Gelijke en correcte spacing tussen de individuen op de wedstrijdvloer tijdens de routine en de overgangen.	10
CHOREOGRAPHY	Musicality / Creativity / Originality	Gebruik van de accenten uit de muziek, stijl, creativiteit, originaliteit.	10
	Routine Staging/ Visual Effects	Formaties en overgangen, visuele impact, groepswerk, niveaus, oppositie, pom's, etc.	10
	Degree of Difficulty	Moeilijkheidsgraad van de bewegingen, gewichtsverplaatsingen, tempo, etc.	10
OVERALL	Communication/ Crowd Appeal & Appropriateness	Een dynamische choreografie brengen die het publiek aanspreekt. Aangepast aan de leeftijd en met gepaste muziek, kledij en bewegingen.	10
TOTAL			100

Verdeling van de punten in de Categorie Hiphop:

Judging Criteria		Description	Points
TECHNIQUE	Strength of Movement	Kracht en afwerking van een beweging	10
	Execution of Hip Hop Style(s) – Placement / Control	Juiste plaatsing van armen/romp/heupen/benen/handen/voeten, lichaamscontrole. Gebruik van de hiphop stijl: tutting, popping, waving, lyrical, etc.	10
	Execution of Skills / Athletic Incorporations	Uitvoering van het vloerwerk, freezes, partnerwerk, lifts, tricks, sprongen, etc.	10
GROUP EXECUTION	Synchronization / Timing with Music	Als 1 bewegen met de muziek.	10
	Uniformity / Clarity of Movement	Bewegingen zijn hetzelfde bij elke persoon, duidelijk en netjes.	10
	Spacing	Gelijke en correcte spacing tussen de individuen op de wedstrijdvloer tijdens de routine en de overgangen.	10
CHOREOGRAPHY	Musicality / Creativity / Originality	Gebruik van de accenten uit de muziek, stijl, creativiteit, originaliteit.	10
	Routine Staging / Visual Effects	Formaties en overgangen, visuele impact, groepswork, niveaus, oppositie, pom's, etc.	10
	Degree of Difficulty	Moeilijkheidsgraad van de bewegingen, gewichtsverplaatsingen, tempo, etc.	10
OVERALL	Communication / Crowd Appeal & Appropriateness	Moeilijkheidsgraad van de bewegingen, gewichtsverplaatsingen, tempo, etc.	10
TOTAL			100